

Краткое содержание проекта

Свою работу я начала с создания мини-музея, что позволило детям соприкоснуться с миром народного творчества не только через иллюстрации, но непосредственно с изделиями народных умельцев. На протяжении всего времени проекта мною были проведены НОД, беседы, народные игры, работа с родителями.



Вид проекта- творческий - игровой

Длительность – 4 недели

Возрастная группа – средняя группа (4-5 лет)



Планируемые результаты

(согласно целевым ориентирам ФГОС ДО)

Личностные качества

- инициативность детей, любознательность, стремление к получению новых знаний, эмоциональная отзывчивость, уважение к старшим;
- устойчивый интерес к истории и традициям создания народной игрушки;
- Формировать умение рассказывать о предмете.

Интеллектуальные качества

- совершение простейших интеллектуальных операций : обобщение, классификация, сравнение;
- действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности;
- понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности : цветовое оформление игрушки, расположение элементов узора);

Физические качества

- ручная ловкость в процессе лепки скульптуры;
- волевые усилия (довести работу до конца).

Описание продукта, полученного в результате проекта:

Мини-музей «Дымковские и Филимоновские игрушки»



Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения игрового проекта сюжетно-ролевой игры:



- магнитофон,
- альбомы,
- народная музыка,
- книги,
- куклы,
- глиняные или лепные игрушки,
- дидактические игры,
- краски, раскраски,
- глина (соленое тесто),
- фотографии.

Организационные формы работы над проектом:

- *НОД;*
- *Театрализованные и творческие кружки;*
- *Театрально-зрелищные, виртуальные и игровые мероприятия;*
- *Организованное наблюдение;*
- *Экспериментирование;*
- *Моделирование;*
- *Экскурсии;*
- *Самостоятельная работа детей;*
- *Взаимодействие с родителями;*
- *Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия в музей».*

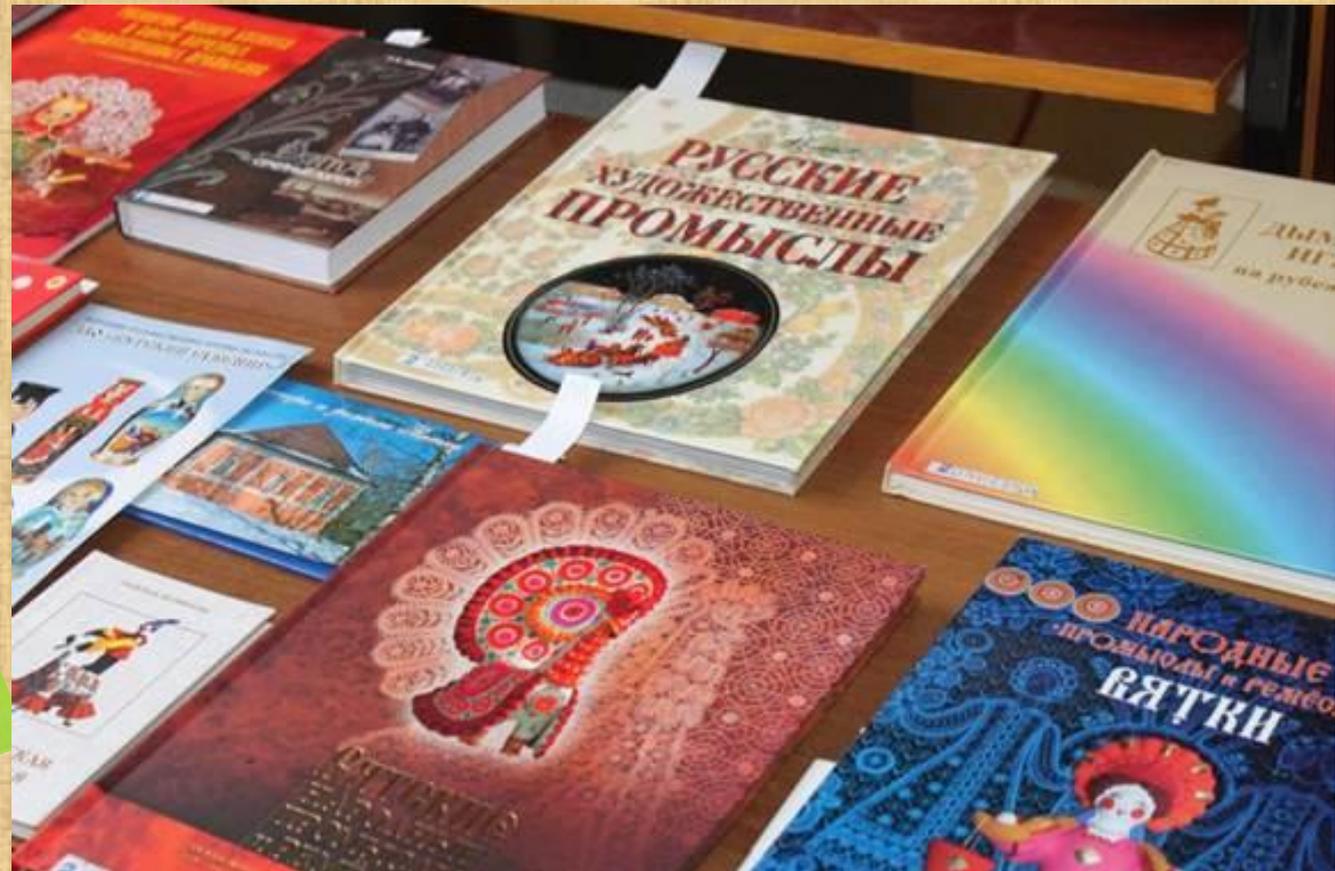
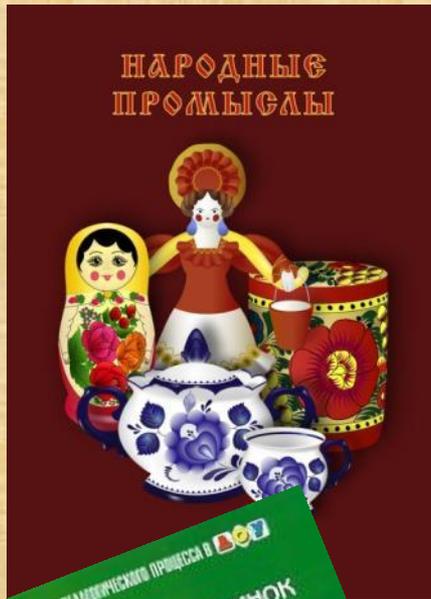
Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап	Поиск и анализ. <ul style="list-style-type: none">- сбор материала для мини-музея;- опрос родителей;--распределение работы между участниками;
Конструкторский этап	<ul style="list-style-type: none">-Разработка конструкции, технологии изготовления и росписи игрушки по народным мотивам ;-Разработка технологических карт и алгоритмов знакомства детей с народной игрушкой;-Знакомство с историей народной игрушки;
Технологический этап	Выполнение проекта. <ul style="list-style-type: none">-изготовление Дымковских игрушек и Филимоновских игрушек.- составление тематических альбомов (картотек) с различными видами народной игрушки и их росписью;-знакомство детей с увлекательным миром игрушки: историей возникновения, календарными праздниками, обрядами и обычаями, связанными с народными игрушками;-проведение бесед, экскурсий, НОД , игр.
Заключительный этап	Контрольный. Защита проекта. <p>Сюжетно-ролевая игра с детьми «Экскурсия в музей».</p>

Подбор методического материала



Картотека народных промыслов



Знакомство с народной игрушкой



Дидактические игры



«Четвертый лишний»



«Подбери узор»



«Барышня наряжается»

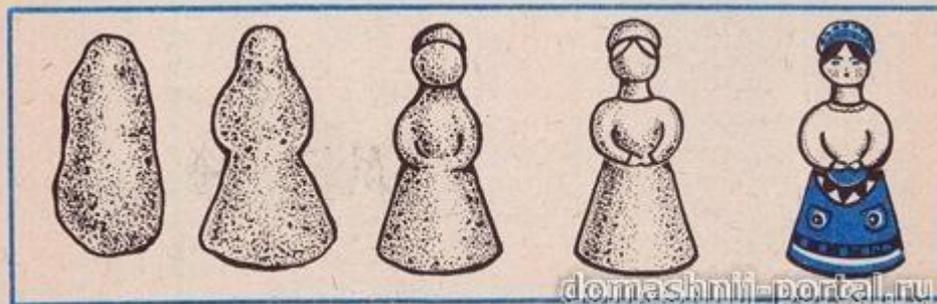
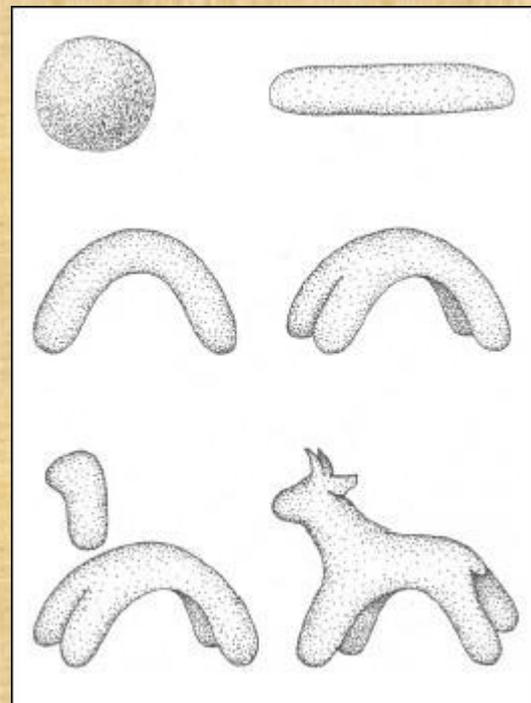
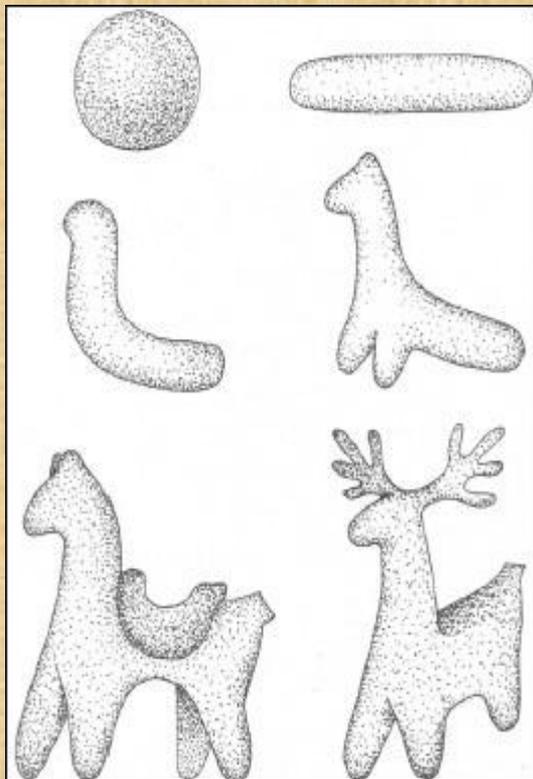


«Разрезные картинки»

Наша мастерская



Технологические карты



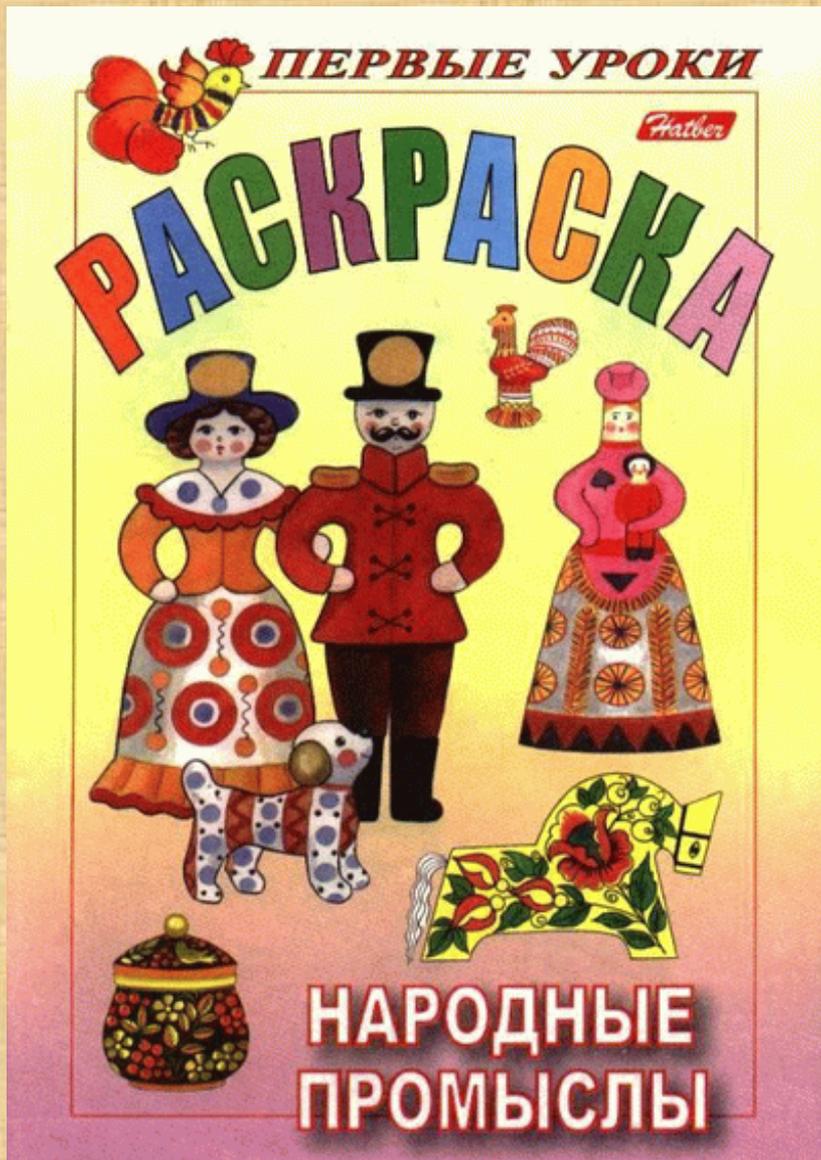
Расписываем



Изготовление игрушек



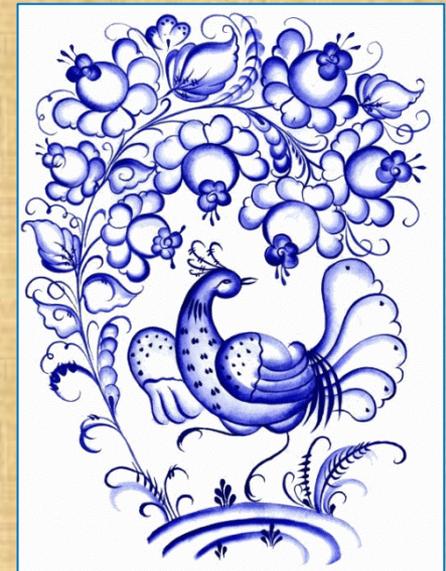
Для самостоятельной работы детей



Дымковская игрушка



Филимоновская игрушка

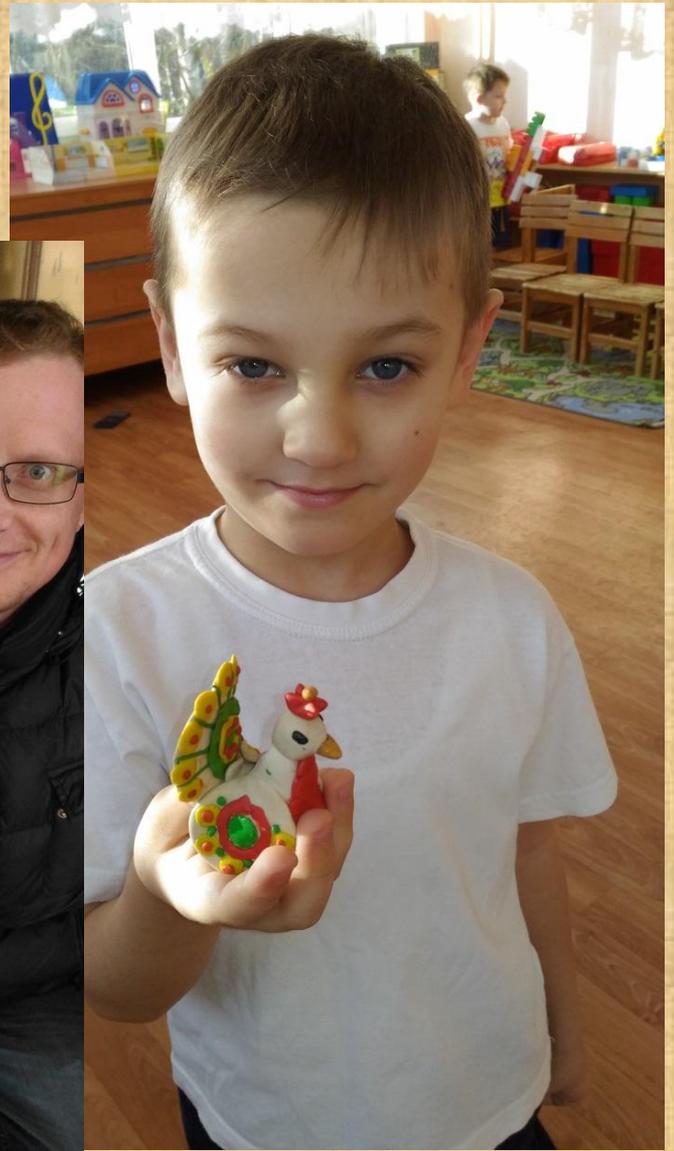


Взаимодействие с родителями

- социологический опрос “Культурные традиции в вашей семье”;
- совместные праздники “Календарные народные праздники”;
- Поход родителей с детьми в музей “Народная игрушка”;
- выставка демонстрационных материалов.

Домашнее задание





Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия в музей»













Список используемой литературы:

1. О.А.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: СПб-Детство-Пресс, 2006г..
2. Л.Дьяконов, «Дымковские глиняные расписные».
3. Народное искусство в воспитании детей. /Под ред. Комаровой Т.С.-М.:Педагогическое общество России, 2005г.
- 4.Шпикалева Т.Я., Величкина Г.Я. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства.- М.:Мозаика-Синтез, 2005г.
5. Халезова Н.Б., Народная пластика и декоративная лепка. — М.: ТЦ СФЕРА, 2005г.